**Пояснительная записка**

Символика герба отражает исторические, культурные и национальные особенности Рыборецкого сельского поселения.

**Рыбы:** Герб является гласным. Рыбы на гербе говорят о названии поселения Рыборецкое (Рыбрека). Две рыбы говорят о двух реках, протекающих по территории поселения – Рыбреке и Другой реке. Рыбы принятый символ христианства. Наличие их в гербе указывает на Рыборецкий погост. Они образуют стропиловидный свод, символически объединяющий в себе функции дома и храма. Будучи важным промысловым животным у вепсов, рыба была тесно связана с такими понятиями, как сытость, изобилие, богатство, счастье, составляющими комплекс представлений о жизни. Цвет рыб серебряный, как наиболее близкий естественному цвету большинства обитающих здесь рыб. Конкретный вид рыбы не указывается, как и в названии реки, это условный собирательный образ рыбы. В традиционном мировоззрении вепсов рыбы – более, чем любой другой класс фауны, – представлены собирательно. К тому же нам не хотелось выделять какую-то одну породу из всего многообразия рыб, в ущерб важности других видов рыб.

**Шахматное ступенчатое подножье:** Село Рыбрека тесно связано с камнедобычей и камнеобработкой габро-диабаза, который использовался для облицовочных плит, мощения площадей и улиц во многих регионах страны, вплоть до Дальнего востока, и за границей. Две главных площади страны: Красная в Москве и Дворцовая в Санкт-Петербурге вымощены этим камнем. Значительная часть вепсских мужчин и сейчас являются «каменных дел мастерами». Поэтому данная фигура символизирует условную гору или скалу из Габро-диабаза (в полированном виде имеющего черный цвет) из которой вытащено часть квадратных блоков. Также шахматное деление напоминает своим рисунком тротуарную плитку.

**Кресты:** На вепсских домах на рубеже XIX – XX веков, имелись своеобразные волютные наличники, распространенные исключительно в деревнях Прионежья они определяются как этнодифференцирующие признаки в декоративном убранстве северовепсских построек Подобные наличники украшались особого вида накладными лилиевидными кресты, которые выполняли не только декоративную, но, вероятно, и обережную функцию. Подобные кресты мы и изобразили в гербе. Они имеют золотой цвет, близкий к цвету древесины. Три креста во главе щита символизируют цепочку деревень, растянувшихся вдоль берега Онежского озера, или три куста деревень, образующих основные населенные пункты. Так же они могут указывать на Рыбреку, как один из трех сельсоветов, ранее составлявших Вепсскую национальную волость.

**Червленый (красный) цвет** поля символизирует знаменитую рыборецкую глину, изделия из которой есть почти в каждом доме в Карелии и которую местные жители издавна использовали для изготовления посуды, кирпича и кладки печей. Это указывает и на саму землю, которая здесь местами имеет красноватый оттенок. Кроме того, красный цвет имеет главенствующее значение в декоративном искусстве у вепсов. В 1930 годах в Рыбреке существовал гончарный цех "Красный вепс".

**Девиз:** Рыбрека - национальное поселение. Его официальное наименование “Рыборецкое вепсское сельское поселение”. Поэтому и девиз выбран на вепсском языке, чтобы отражать национальные особенности. Девиз герба Рыборецкого сельского поселения взят из вепсской сказки «О глупых людях» записанной в Рыбреке, в 1938 году на вепсском языке. Сказка завершается «мифом» о происхождении Онежского озера из слез: «Стал [старичок] подходить [к дому] и видит: на месте его избы стоит большой хороший дом. Стал приближаться к дому и видит: выходит из дома богатый человек и показывает рукой, что подходить, мол, нельзя, уходи, дескать, отсюда. Старичок сел на камень и заплакал. Он плакал столько, что из его слез образовалось большое Онего и потопило дом богача, а старичок, довольный, пошел дальше». Именно фраза «довольный, пошел дальше». На вепсском языке «Hiviš meliš edeleze» стала девизом герба. Девиз говорит о богатых культурных традициях поселения и вепсского народа и природном оптимизме жителей села.